

Formuleren van beeldschermteksten

Het schrijven van beeldschermteksten is niet hetzelfde als het schrijven voor papier. Dit komt doordat lezen van een beeldscherm nog altijd langzamer gaat. Hou hier dus rekening mee.

Zorg voor korte, heldere zinnen

De zinnen moeten kort en helder zijn, zodat de lezer ze sneller en beter begrijpt. Zo komt de boodschap ook beter over.

Voorkom tangconstructies

Een zin is moeilijk leesbaar wanneer woorden of zinsdelen die bij elkaar horen ver uit elkaar staan. Kijk maar eens naar deze tang van 'de' en 'auteur':

De om zijn buitengewone literaire veelzijdigheid vaak geprezen auteur, won gisteren de P.C. Hooftprijs.

Los het probleem op door de woorden bij elkaar te zetten die bij elkaar horen en maak een bijzin met 'die':

De auteur, die vaak werd geprezen om zijn buitengewone literaire veelzijdigheid, won gisteren de P.C. Hooftprijs.

Of maak er twee zinnen van:

De auteur werd vaak geprezen om zijn buitengewone literaire veelzijdigheid. Gisteren won hij dan ook de P.C. Hooftprijs.

Gebruik actieve vorm

Een zin in een actieve vorm is korter en begrijpelijker dan een zin in de lijdende vorm. De lijdende vorm maakt zinnen onnodig ingewikkeld, formeel en abstract. Je herkent 'm aan het werkwoord 'worden'.

Lijdend: *Het voorstel over de verandering van huisstijl wordt door het MT verworpen.*
Actief: *Het MT verwerpt het voorstel over de verandering van huisstijl.*

Pas op met naamwoordstijl

Als je van een werkwoord een zelfstandig naamwoord maakt, hanteer je de naamwoordstijl. Net als de lijdende vorm maakt de naamwoordstijl zinnen abstract en minder levendig.

Naamwoordstijl: *Het toepassen van deze formule zorgt voor de oplossing van het probleem.*

Beter is: *Als we deze formule toepassen, lossen we het probleem op.*

Of: *Met deze formule lossen we het probleem op.*

Voorkom voorzetsluitdrukkingen

Zinnen worden onnodig lang als je voorzetsluitdrukkingen gebruikt. Dit zijn uitdrukkingen die meestal uit drie woorden bestaan en samen één voorzetsel vormen. Voorbeeld: met behulp van. Deze uitdrukking kun je vervangen door het simpele 'met'. **Andere voorbeelden van voorzetsluitdrukkingen.**

Schrijf afkortingen voluit

Dit verhoogt namelijk het leesgemak. Het leesproces stopt wanneer de lezer eerst de afkorting moet ontcijferen.

i.h.b. – in het bijzonder

i.h.k.v. – in het kader van

a.h.v. – als het ware

Als je de afkortingen voluit schrijft, kan de lezer gewoon doorlezen. En je komt tenminste niet over als een 'luie' schrijver!

Pas op met ouderwets, formeel en modieus taalgebruik en Engelse woorden

Dit soort taalgebruik kan de lezer slecht waarderen. Het wordt vaak gebruikt om de lezer te imponeren, maar heeft een averechts effect. De tekst wordt er namelijk ingewikkeld, oubollig en onaantrekkelijk door.

Lees meer over [onaantrekkelijk taalgebruik](#).

Leg contact met de lezer

Spreek de lezer aan met 'u' of 'jij' en stel rechtstreeks vragen aan de lezer. Daarmee vergroot je zijn betrokkenheid bij de tekst én je maakt de zinnen zo een stuk actiever, informeler en levendiger.

Niet: *In dit document wordt uitgelegd hoe een beeldschermtekst geschreven moet worden.*

Maar: *Hoe schrijf je een beeldschermtekst? Dat lees je in dit document.*

Gebruik eens een ellips

Een ellips is een zin die geen volzin is: soms wordt het onderwerp weggelaten, soms ook het werkwoord. Vooral in gesproken taal kom je dit veel tegen. Een ellips brengt meer vaart in een tekst.

Marjan stelde voor om naar het park te gaan. Dat was geen gek idee.

Marjan stelde voor om naar het park te gaan. Geen gek idee. (ellips)

Raadpleeg naslagwerken voor spelling en formulering

Een overzichtelijk en bruikbaar boek is bijvoorbeeld *Schrijfwijzer* van Jan Renkema.

(bewerkt naar bron: *TaalAnker 38, Beeldschermteksten schrijven*)

Kort en duidelijk formuleren

Te vriendelijk formuleren: modale werkwoorden

Schrijven voor het web

Boek: *Secretaressewijzer 7, creatief zakelijk schrijven*

Training: Creatief zakelijk schrijven - nieuw